

Mal for landsbypresentasjon i Ekspertes i team. Landsbyleder fyller ut og sender til sin fakultetskontakt, senest 1. september. Skriv på det språket som vil bli benyttet i landsbyen.

"Televinduer" for samarbeid og samspill og mer ...

Emnekode	TTM4851
Landsbytittel	Fremtidens "televindu"
Type [int/lang]	int
Språk [no/eng]	no
Landsbyleder	Otto J Wittner
Kontaktinformasjon	otto.wittner@uninett.no
Undervisningsår	Vår 2015

Introduksjon

Telekommunikasjon har for lengst blitt en del av vår moderne kultur, og nå, etter mer enn 150 års utvikling, nærmer vi oss teknologisk det utlimate "televinduet". Et vindu der avstanden mellom innsiden og utsiden kan være fra få centimetre til flere 1000 km, mens mediakvaliteten (lyd, bilde, lukt, vind, ...) er nær 100% bevart. Et vindu som vil eliminere energi- og tidkrevende transport i mange scenarier.

"Telepresence" er dagens vanligste begrep for slike "televinduer" (videokonferanse og webmøter ala Skype) dog med <50% bevart mediakvalitet. Hvilke muligheter åpnes når kvaliteten nærmere seg 100%? Hvilke nye former for samarbeid kan oppstå, og hvordan vil dagens samspill og samarbeid endres? Hvilken utfordringer må håndteres?

Tverrfaglige team skal i denne landsbyen jobbe med "televindu"-scenarier, hvor teknologiske, økonomiske, psykologiske og samfundsmessige aspekter gjennomgås. Noen scenarier vil være mulige å realisere v.h.a. NTNUs nye samspill-lab.

Relevant kompetanse

Det viktigste er å ha interesse for samspill/samhandling over nett. Bakgrunn fra alle fagdisipliner er relevant. NTNUs samspill-lab muliggjør fjern-samspill innen musikk, teater og andre kunstformer, samt at mobilt utstyr kan plasseres i nye samspill/samarbeids-kontekster. Kunnskap om IKT, IKT og samfunn er nyttig, men adferdsanalyse-, psykologi og pedagogikk-ferdigheter er også viktige for bl.a. kvalitetsforståelse. Økonomiske kompetanse, både indrustriøkonomisk og samfunnsøkonomisk, er nyttig når realiseringsspørsmål skal besvares.

Om landsbyen

Institutt for telematikk har gjennom en årrekke jobbe med telepresence-teknologi innenfor et prosjekt kalt "Collaboration Spaces". Hovedmålet har vær å nærme seg en komplett teknologisk løsning for det ultimate "televinduet". Forskingen har kommet relativt god på vei, og senere tids utvikling innen utstyr for audio-visuell

Mal for landsbypresentasjon i Ekspertes i team. Landsbyleder fyller ut og sender til sin fakultetskontakt, senest 1. september. Skriv på det språket som vil bli benyttet i landsbyen.

håndtering og data-nett har muliggjort etableringen av en distribuert samspillslab ved NTNU.

Lab'en er distribuert, d.v.s. den har dedikert utstyr plassert i flere lokaler på NTNU (bl.a. Olavskvartalet og Dokkhuset scene), samt noe mobilt utstyr.

Dagens kommersielle løsninger innen video-telefoni er i veldig stor grad designet for samtale mellom parter, og tilbyr derfor moderat lyd- og bildekvalitet (AV) samt introduserer en del forsinkelse. Løsninger innen kringkasting har høyere AV-kvalitet, men også lengre forsinkelse. Ingen løsninger overfører luk- og omgivelses-data (vind, temperatur,...) per i dag. Variasjonen i bruks-scenarier i dag er derfor relativt begrenset.

Hva kan skje i ulike kontekster hvis høykvalitets "televinduer" (i alle størrelser) blir tilgjengelige?

Hvert team i landsbyen tenkes å velge en kontekst der "televinduer" kan ha en funksjon. Teknologiske, økonomiske, psykologiske og samfunnsmessige aspekter skal undersøkes og dokumenteres. Teamet bør også designe test-scenarier hvor noen av aspektene kan studeres i praksis v.h.a. av samspills-lab'n ved NTNU og/eller andre fasiliteter og utstyr.

Landsbyen har potensielle samarbeidspartnere innen mange kontekster, f.eks:

- Restaurant/Cafe-kjeder: Egon, Dromedar, SiT
- Helse: St.Olav ("AV Arena"), Helsenett AS
- Scene: Dokkhuset scene, Samfundet, Chateau Neuf, UiT, NMH
- Arkitektur: Asplan Viak
- Forskning og undervisning: Ecampus - UNINETT AS
- Reiseliv: Via-travle.

Eksempler på problemstillinger for teamene kan være:

"Tele-langbord" på restaurant: Hvordan håndtere AV, atmosfære, meny, mat og servering slik at gjester på to restauranter med televinduer mellom dem får en riktig samkjørt opplevelse av et måltid? Hvilken samfunnsnytte kan slike langbord ha?

"Fjern-konsultasjon": I hvilke sammenhenger kan televinduer fungere for helse-konsultasjoner? Hva trengs teknologisk og hvilke samfunnsmessige konsekvenser kan bruk i større skala få?

Musikalen "Verden krymper": Hvordan kan en musikalsk/teater-oppsetning fortone seg som illustrerer opplevelsen av krympende avstander i verden p.g.a. telekommunikasjons-teknologi og raskere transport? Kan en distribuert

Mal for landsbypresentasjon i Ekspertes i team. Landsbyleder fyller ut og sender til sin fakultetskontakt, senest 1. september. Skriv på det språket som vil bli benyttet i landsbyen.

oppsetning mellom flere scener lages for å få budskapet frem bedre? Hva trengs teknologisk og økonomisk?

"Panorama-palasset": Hvordan kan en type bygning utnytte televinduer i sin arkitektur? Hva trengs teknologisk og økonomisk, og hvordan vil brukerne/beboerne trives? Hva skjer samfunnsmessig om slike bygninger blir vanlige?

"Fjern-instruksjon": Hvilke undervisningssituasjoner trenger nær 100% mediakvalitet for fjernundervisning? Hva skal til teknologisk og økonomisk? Hva kan samfunnsnytteten bli?

"Reis hjemme": Kan televinduer realisere "reiser" uten at man forflytter seg? Hvilke samfunns- og miljømessig potensiale har dette, og hvilke økonomiske konsekvenser?

Bilder

[Plasseres ved introduksjonen.]

